



FILMbasic WORKSHOP – 6 MODULE

MIT DANIEL NIKOLAUS KOCHER

29./30. JULI UND 2. AUGUST 2021

Von der einzelnen Sequenz zum fertigen Film

Ein Foto wird in einem Bruchteil einer Sekunde geschossen und hält im besten Fall einen ganz bestimmten Moment fest. Beim Film verhält es sich jedoch gänzlich anders. Er besteht aus verschiedenen Sequenzen und Perspektiven und umschreibt eine Szene mehr als er sie einfriert. Alles was sich um Filmtechnik, Formateinstellungen, Belichtungszeit und ND Filter dreht erfährst Du in den Modulen 1 bis 3. Willst Du den Film als Ganzes verstehen und vom Storyboard bis zur Kameraführung und Komposition deine eigenen Sequenzen bis aufs Schnittpult bringen, dann solltest Du die Module 4 bis 6 gleich noch dranhängen.

Detaillierte Informationen zu den einzelnen Modulen findest auf Seite 2.

Termin: Donnerstag, 29. Juli 2021 / Freitag, 30. Juli 2021 / Montag, 2. August 2021
Uhrzeit: jeweils 13:00 bis 18:00 Uhr
Kursort: Raiffeisenbank Lech und Natur
Kursleitung: Daniel Nikolaus Kocher, www.daniko.at
Wenn Du noch Fragen zum Workshopablauf, Inhalt, Vorkenntnisse usw. hast, melde Dich bei Daniel per Mail info@daniko.at oder +43650/3921212.
Kursbeitrag: 180 Euro für alle 6 Module
Verpflegung: Getränke & Snacks
Mitzubringen: eigene Kamera, Handy oder Drohne
Anmeldung: bis Dienstag, 20. Juli 2021 bei Klaudia Fischer, Tel. 05583/2626-315 oder klaudia.fischer@lechbank.com
Teilnehmerzahl: mind. 4, max. 6 Personen
Hinweis: Die Veranstaltung findet unter den aktuell geltenden Covid-19-Auflagen statt.

Wir freuen uns auf Dich!
Raiffeisenbank Lech – Initiative Lebensraum Lech

Inhalte FILMbasic (6 Module)

„gib deinen Einzelclips einen Sinn ...“

FILM M1

EINSTELLUNGSSACHE

Alles richtig eingestellt?

- Framerate bis Bitrate
- Das richtige Format
- Warum der ND Filter wichtiger ist als der neueste Kamerabody
- Vom Handy bis zur Drohne

FILM M2

ZUBEHÖR

Was noch alles in den Rucksack passt...

- Gimbal oder Stativ?
- Braucht man heute noch ein externes Mikrofon?
- Filmen mit der Drohne, je höher und schneller desto besser!
- Auswirkungen auf den Filmcharakter

FILM M3

VOR DEM DREH

Filmtechniken und Vorbereitung

- Storyboard
- das Notizheft als wichtigstes Accessoire
- Notizen abarbeiten
- Die häufigsten Fehler beim filmen

FILM M4

HAB ICH WIRKLICH ALLES IM KASTEN?

Konzentriert am Set

- Licht und Hintergrund
- Interviews
- Aufnahmen und Textabläufe
- Das Bild zum Inhalt liefern
- Aufgabenverteilung und Verantwortung
- Den Inhalt an der Aufnahme orientieren
- Ist man erst zu Hause, ist es meistens schon zu spät

FILM M5

JETZT WIRD GEFILMT

Filmen in der Praxis

- Kein Film ohne Drohne
- Gimbaltechnologie bringt Hollywood in den Hobbykeller
- Filmtempo und das richtige Werkzeug
- Perspektive ist alles

FILM M6

POSTPRODUCTION

Am Schneidepult

- Daten speichern und importieren
- Das Schnittprogramm als Grundprinzip
- Haupthandlungsstrang und Rohschnitt
- Übergänge und Colorgrading
- Ohne Musik geht gar nichts
- Exportieren, veröffentlichen

